



19 листопада 2023 р. Б. у катедральному храмі Пресвятої Трійці м. Дрогобича відбувся V фестиваль семінарійних хорів «Ad Fontes», організований Дрогобицькою духовною семінарією з нагоди 1035-ліття Святвоволодимирового Хрещення України-Руси та 30-річчя Самбірсько-Дрогобицької Єпархії УГКЦ. Цього року після трирічної перерви фестиваль пройшов не в онлайн, а у форматі живої участі.

Цьогорічними учасниками були хори Київської духовної семінарії (кер. бр. Андрій Тимчук), Ужгородської (кер. о. Василь Голодник), Львівської (кер. Богдан Притула), Тернопільської (кер. Оксана Шуфліта), Дрогобицької (кер. о. Андрій Бунь), Рівненської семінарії ПЦУ (кер. Ірина Пасічник) та Василянського інституту філософсько-богословських студій імені Йосифа-Велямина Рутського (кер. Степан Дольний).

Зранку хори-учасники супроводжували своїм співом Божественні Літургії у храмах м. Дрогобича: храм Стрітєння Господнього зустрів Київську семінарію, катедральний храм Пресв. Трійці – Ужгородську, храм свящмуч. Йосафата – Львівську, храм Різдва Івана Хрестителя – Тернопільську, храм Воскресіння ГНІХ – Дрогобицьку, чоловічий монастир Різдва Івана Хрестителя ПЦУ – Рівненську семінарію ПЦУ, храм Свв. Апп. Петра і Павла – монаший хор з Брюховичів.

О 14:30 у храмі Пресвятої Трійці почалась концертна програма фестивалю. У своєму вступному слові, звертаючись до присутніх на заході, владика Ярослав (Приріз), єпископ Самбірсько-Дрогобицької Єпархії УГКЦ, зокрема зазначив: "Ми безмежно дякуємо Богові, що посилає нашому народові священників. Сам фестиваль, який носить назву "Ad fontes" означає "Йти до джерел". Це особливий заклик нашому народові, коли він виборює свободу, духовну і національну ідентичність". Архиєрей також висловив вдячність Богу за пастирів минулого, які "у время люте" засвідчили вірність Господу і своєму народові, зауваживши, що сьогодні деякі семінарії носять імена цих славних душпастирів: Патріарха Йосифа Сліпого, Блаженного Теодора Ромжі, Блаженних священномучеників Северина, Якіма і Віталія. "Ці пастирі були з народом. Тому і ми сьогодні борячись і молячись, прикликаючи Боже благодать для нашого воїнства, просимо у Бога цим акордом, щоб настав день, коли великодні дзвони сповістять у золотoverхому Києві, що на українській землі вже "врага не буде, супостата, а буде син, і

буде мати, і будуть люди на землі".

Репертуар кожного хору складався з двох духовних творів та одного народного. Хор ДДС "Оранта" (диригент - о. Андрій Бунь) виконав два авторських духовних твори семінарста V курсу Дрогобицької духовної семінарії Дмитра Витівського («Блажен муж» та «Херувимської пісні»), а також твір «Там біля тополі» (муз. П. Солодухи. Обр. В. Грицишина).

### Виступ хору "Оранта"□

{youtube}\_DuoZjWDBZ4{/youtube}

Більше про хор ДДС "Оранта" за посиланням: <http://dds.edu.ua/ua/life/2/choir.html>

По завершенню виступів ректор Дрогобицької семінарії о. Мирон Бендик нагородив учасників грамотами та пам'ятними подарунками та передав естафету проведення фестивалю Василіянському інституту філософсько-богословських наук ім. Й.В. Рутського. «Коли у св. Івана Павла II запитували, що для його польського народу є духовною культурою, він згадував Другу світову війну і нацистів, які тоді повністю окупували їхню країну. Саме завдяки духовній культурі народу, говорив він, його народ не здався, не зламався, не став пригніченим народом. Ми змогли в цьому пересвідчитися. Ви самі почули, яка культура у народу! А народ, який має духовну культуру, який так глибоко сприймає Бога і Богородицю, є незнищений», — сказав, зокрема, ректор Дрогобицької духовної семінарії о. Мирон Бендик.

Отець Андрій Побігуший, автор ідеї «Ad fontes» та його співзасновник, висловив свої очікування щодо майбутнього фестивалю: «Про що ти думаєш, це ти і притягаєш. Тому хоч, щоб ми зараз думали про великий ювілей, який відбудеться у 10-ту річницю фестивалю „Ad fontes“, а саме про його проведення у Софіївському соборі м. Києва. Мріймо, працюймо, єднаймося, бо ми — єдине Тіло Христове, яке трудиться для майбутнього українського народу».

На завершення усі хори-учасники помолились за Україну молитвою "Боже Великий, Єдиний" з диригуванням керівника хору Львівської семінарії Богдана Притули.

## "Боже Великий, Єдиний" (150 семінаристів)

{youtube}hmDS-AeLM-Q{/youtube}

Пряму трансляцію V фестивалю семінарійних хорів забезпечив медіацентр Самбірсько-Дрогобицької єпархії «Благовість» (керівник. о. Андрій Бунь).

## Відеозапис прямої трансляції фестивалю Ad fontes

{youtube}Y0\_rBliZYZM{/youtube}

«Ad fontes» (з лат. «до джерел») – фестиваль семінарійних хорів, метою якого є прослава Бога у піснеспівах, які демонструють багату літургійну традицію Церков-спадкоємиць Володимирового хрищення. Участь у цьому заході беруть виключно хорові колективи, співці яких готуються до священства і є представниками духовних навчальних закладів.

Підпишіться і стежте за фото- і відео-матеріалами тут:

- ~ FACEBOOK: <https://www.FACEBOOK.com/dds.edu.ua/>
- ~ INSTAGRAM: <https://www.INSTAGRAM.com/ddseminaria/>
- ~ YOUTUBE: <https://www.YOUTUBE.com/channel/dseminaria/>
- ~ TWITTER: [https://TWITTER.com/dds\\_ua](https://TWITTER.com/dds_ua)