



26 грудня 2021 р. Б. відбувся III-ій фестиваль семінарійних хорів Ad fontes. Як і минулого року, він пройшов в режимі онлайн-трансляції. У фестивалі, крім хору Дрогобицької духовної семінарії «Оранта» (регент – о. Андрій Бунь), взяли участь хорові колективи Ужгородської, Тернопільської, Львівської, Київської та Івано-Франківської семінарії УГКЦ. Подію організувала Івано-Франківська семінарійна спільнота ім. Св. Йосафата.

Подібні ініціативи відбулися у 2019 ([Львів](#)) і 2020 ([Тернопіль](#)) роках. Організатори ставлять собі за мету популяризувати духовні піснеспіви, які характерні для Церков Володимирового Хрещення, а також створювати платформу для об'єднання та зустрічі хорових колективів незалежно від конфесійної приналежності.

Семінарійний хор «Оранта» представив свої три творчі доробки: 1) Анафора (частина Божественної Літургії, композитор: Роман Дрозд); "Благослови, душе моя, Господа" (композитор: Кирило Стеценко) та "Богородице, до Тебе нині прибігаємо" (композитор: Олександр Архангельський).

Дивіться фестиваль (виступ хору «Оранта» з 28 хв. 10 сек) за цим [посиланням](#) .
Композиції хору «Оранта» окремими файлами:

1) Анафора

{youtube}H1amHwf0PSs{/youtube}

2) "Благослови, душе моя, Господа"

{youtube}NlaoTjHgdCU{/youtube}

3) "Богородице, до Тебе нині прибігаємо"

{youtube}-O148wHFv_0{/youtube}

- Підпишіться і стежте за фото- і відео-матеріалами тут:

- ~ FACEBOOK: <https://www.FACEBOOK.com/dds.edu.ua/>

~ INSTAGRAM: <https://www.INSTAGRAM.com/ddseminaria/>

~ YOUTUBE: https://www.youtube.com/channel/UCE2OWYAwq2_W0juWK-EojIA