



Бібліотека: Оцифрована спадщина  
Категорія: Різне->Проект "Оцифрована спадщина"  
Рік: 1922  
Сторінки: 76

---

### Опис

Брошура вийшла накладом Ставропігійного Інституту у друкарні Наукового товариства ім. Т.Шевченка у м. Львові у 1922 р. Містить аранжовану Станіславом Людкевичем, на основі народних напівів, збірку літургійних і церковних піснеспівів. У вступі, пояснюючи обставини появи цього видання, композитор зокрема пише:

«Невідрадний стан, в якому опинилася наша колись славна церковна музична література в Галичині, особливо ж повна недостача яких небудь, друкованих нотних видань наших давніх і новіших церковних хоральних творів, — склонив мене піднятися зааранжування отсього збірника церковних пісень на пропозицію Ставропігійського Інституту, зроблену за ініціативою і посередництвом проф. Я. Витошинського. У склад сього збірника мали увійти па початок самі народні «самолівкові напівиви», загально вживані на галицькій Україні. Розуміється, я по всяким причинам мусів обмежитися тільки до найважливіших пісень, перш усього потрібних до щоденного церковного Богослуження і з ним принагідно звязаних. Але і тут став я перед доволі трудним до порішення і виконання завданням.

Довговікове запедбанне і нераціональне плеканне церковного нашого співу в Галичині відбило ся некорисно і полишило важкі сліди на галицькій церковній «самодійці» як і на церковних народних піснях взагалі. Переважна частина самолівкових літургійних пісень співаних у нас скрізь в Галичині — або закостеніла в консервативній, сухій монотонности мьєлодії і гармонії, або знов виявляє декуди нахил до світських манер, непригідних до церковного культу» (с.1).