

*Руслан Стецик*

Семінарійна спільнота у співдії зі Святим Духом породила справжній витвір мистецтва – прекрасний чоловічий хор «Оранта». Сама його назва вказує на покликання цього хору, яке полягає в тому, щоб за допомогою гармонійного співу возносити свої молитви до Господа Бога та пропагувати автентичне хорове мистецтво. В цьому сенсі спів хору «Оранта» вповні можна назвати «духовним», адже його учасники не звичайні співці, а духовні особи.

Існує чимало професійних чоловічих хорів – Капела ім. Л. Ревуцького, львівський хор «Гомін», дрогобицький «Боян» та багато-багато інших. Репертуар цих славних колективів на 80% складається саме із духовної музики. І в принципі, все хорове мистецтво просякнуте нею (духовною музикою), оскільки хор як явище з'явилося саме в церковному середовищі. Однак жоден із цих відомих колективів не зрівняється із семінарійними хорами, адже основним критерієм якості духовної музики не є ідеальний хоровий стрій чи високопрофесійні вокальні дані артистів, але духовний стан особи, яка співає в хорі.

Хор «Оранта» виник ще на початках семінарії. Регентом спочатку була п. Надія Бунь, а згодом о. Андрій Бунь. Репертуар хору складається, в основному, з духовної музики, що обумовлене специфікою семінарії як духовного закладу. Попри це в його творчому доробку також є чимало народних пісень та інших оригінальних хорових творів. За 20 років творчої діяльності хор записав кілька компакт-дисків, здійснив дві поїздки за кордон, де брав участь в престижних хорових фестивалях.

Хор «Оранта» в мистецькому й духовному плані є візитівкою й гордістю семінарії. На усіх важливих державних, міських чи церковних заходах він гідно представляє свою Alma mater та й загалом УГКЦ. Тим самим він засіває у слухачів любов до справжнього й високого мистецтва, яке сягає своїм корінням глибин Духа.

Руслан СТЕЦИК. Семінарійний хор "Оранта"//СЛОВО № 2 (66) 2016, с.44